

“八音”天籁

□巧克力

同学们，你们知道吗，咱们国家古代的乐器藏着“材料密码”——大多是用金、石、丝、竹、匏（páo）、土、革、木这八种材料做的，古人还专门给它们起了个好听的名字，叫“八音”，用来代指美妙的音乐呢！想知道每种材料都对应着哪些好听的乐器吗？跟着巧克力姐姐一起去瞧瞧吧！

金——金属制作的乐器

代表：编钟

编钟是用青铜制作的打击乐器，声音响亮、传得很远。古代的王公贵族在重要场合，如祭祀、宴会时会使用乐钟，它不仅是乐器，还象征着地位和权力。最著名的编钟是曾侯乙编钟，有几十个钟组成，能演奏出美妙的旋律，被人们称为“活着的音乐文物”。

丝——丝弦制成的乐器

代表：古琴

琴是用木头和蚕丝制作的弹拨乐器，音域宽广，音色深沉。琴在中国文化中非常重要，很多文人墨客都喜欢弹琴，它能表达出各种情感，如快乐、悲伤、思念等。著名的古琴曲有《高山》《流水》，传说伯牙和锺子期通过琴声成为知音。

石——石头或玉石制作的乐器

代表：磬

磬是用石头制成的打击乐器，声音清脆。它起源于远古时期，人们用石头敲击来娱乐，后来成为宫廷和祭祀活动中重要的乐器。磬有单个的，也有多个编在一起的编磬，演奏时用小木槌敲击，发出的声音像玉石碰撞一样好听。

竹——竹子制成的乐器

代表：笛子

笛是用竹子制作的吹奏乐器，有竖吹和横吹两种。笛的声音清脆、明亮，能演奏出欢快或悠扬的旋律。同学们可能在动画片或乐曲中听到过笛子的声音，它很受欢迎，也较容易学习。

匏——葫芦制成的乐器

代表：葫芦丝

葫芦丝，又称“葫芦箫”，是云南少数民族乐器。它的形状和构造别具一格，由一只完整的天然葫芦、三根竹管和三枚金属簧片组合制成。葫芦丝的起源可追溯到先秦时期，富有浓郁的地方色彩，常用于吹奏山歌、农曲等民间曲调。

土——陶土烧制的乐器

代表：埙（xūn）

埙是用陶土烧制的吹奏乐器，形状像鸡蛋或橄榄。它有几千年的历史，是中国最古老的乐器之一。埙的声音柔和、悠扬，能吹出悲伤或宁静的旋律，就像在诉说着古老的故事。

革——皮革制成的乐器

代表：鼓

鼓是用皮革和木头制作的打击乐器，声音响亮、有力量。在古代，鼓用于战争、祭祀、庆祝等各种场合，能振奋人心。鼓的大小和形状有很多种，有的鼓很大，需要多人一起敲击，声音能传得很远。

木——木制的乐器

代表：柷（zhù）

柷是中国古代打击乐器，属八音分类中的木类乐器，形制为木质方形结构，上宽下窄，内壁设有发声部位，以木槌击奏发声。在古代宫廷音乐中，柷击奏时表示乐曲的开始，它虽然声音简单，但很重要，就像音乐的“开场信号”。

我们的祖先特别注重礼乐的教化。礼，就是各种礼仪规范，乐，则包括音乐和舞蹈。好的音乐可以陶冶情操，修身养性。我们中国被称为礼仪之邦，也被称为礼乐之邦。所以，音乐是我们传统文化的重要组成部分。我们的传统音乐同样是来源于自然，讲究天人合一，也正因此我们把最好的音乐称为天籁之音。