

快乐向左烦恼向右

做梦捡的

老师给学生们布置作业，要求大家记录自己每天做的好事。

一学生在日记本中写道：昨天我捡了一个超大的金币，足有二十斤重，我把它交给了警察叔叔。

老师批语：请务必写清楚是“做梦捡的”，那样读起来才更加真实些。

容易被影响怎么办？

我本来挺爱画画的，妈妈也打算给我报个画画兴趣班，但是有一次在课堂上画的时候，我因为在思考很久没动笔，老师看见了当着全班同学的面批评我发呆，这么简单都不会……从那以后，我就不喜欢画画了，甚至连画笔都不想碰。怎样重新爱上画画呢？

烦恼投递人 毛毛

毛毛：

你好！

很高兴收到你的来信，非常感谢你对巧克力姐姐的信任，勇敢地说出自己的烦恼。从你的来信中，巧克力姐姐了解到你本来是很爱画画的，但是因为课堂上老师言语的不恰当，让你对这件事耿耿于怀，导致你因此产生应激反应，不再对画画感兴趣。你的烦恼是如何重新爱上画画，巧克力姐姐有几点看法可以与你交流一下。

首先，你需要静下心来，闭上眼睛真心地问自己一个问题：我真的爱过画画吗？画画给我带来过什么？现在为什么不喜欢了？如果仅仅因为一时的不愉快而错过了自己的爱好，那真的是一件特别不值也特别遗憾的事。

其次，你可以思考两个方向。一是，如果以后不再画画了，你有没有觉得生活会少点什么？比如看到美丽的风景，本来可以挥洒笔墨淋漓尽致地展现你眼中的画面，结果却有个声音在告诫自己，不，你不喜欢画画的……二是，内心开阔敞亮一些，画画就是一种兴趣爱好，喜欢画就画，遵循内心的声音，你会不会觉得生活充实快乐得多？

另外，毛毛你可以试着站在老师的角度思考一下，当时他是否只是想提醒你该动笔了，可能你思考的时间比较长，如果没有把握好时间，等到下课的时候还没有完成作品，同学们都交了，你还在慢悠悠地作画，不仅会影响你本节课画画任务的完成，还会影响下节课的课前准备。

那么毛毛，看到这里你有没有什么感受要与巧克力姐姐分享的？结合以上我们分析的点来看，喜欢或者不喜欢，都不应该意气用事，而是要经过深思熟虑，最重要的是听从自己内心最真实的声音，再做出正确的判断。巧克力姐姐相信，作为一个聪明的孩子，你知道自己最应该需要什么，知道该怎么做。做你认为正确的事吧，加油！

巧克力姐姐

爱的教室

爬楼

□合肥市青年路小学 武娅娴

去年金秋九月，我从一个校园走进另一个校园，成为了一名小学教师。重回校园，有一种亲切感，和一群孩子作伴，我仿佛回到童年时刻，既温暖又幸福。

漫步校园，从绿树环绕的操场走到五彩斑斓的连廊，从环绕的一楼天井向上爬楼，爬呀爬，终于在顶楼找到了我的班级。“太累了吧，这以后的每一天都要‘负重’上班了！”我气喘吁吁，心里嘟囔着。

后来，学生们开学了，我在班级迎接他们。怀着对新学期的期待，每个同学都迫不及待要走进新班级，而一层一层地爬楼更给他们的期待增添一份神秘感。于是每个走进班级的小朋友脸上都洋溢着笑脸，与此同时下一秒就近落座，大口大口地喘气、喝水，不时说着“也太累了吧”，好久才缓过来。新学期，三年级各班级的孩子们“身居高位”，然而爬楼也成了一个新挑战。

临放学，班级后门处站着一位男士，应该是谁的爸爸。微白的头发，略弯的脊背，方正的脸

上露出淡淡的笑容，一双眼睛正聚精会神看向教室里。我正好好奇他在等谁，不一会儿，一个女孩从后门走出来，利落的短发，大大的眼睛，干净的穿着，走起路来却一歪一扭。我这才注意到，她有只脚是不方便的，这时，爸爸接过她的书包，牵起她的手一同向楼梯口走去，轻轻地，慢慢地，时而言语，时而无声。

后来的每一天，我总能在班级后门看到这位父亲的身影，他一定会在放学前来，从不缺席。有时在楼梯上偶遇到他，他都是一步踩两三层楼梯快速爬楼，虽然喘着粗气但神情从容。寒来暑往，这位爸爸一如既往重复着自己的工作，上学、放学，一天两趟，那五层楼的楼梯，他自己也数不清爬了多少次了，而每次遇见他们，他们都不紧不慢。工作后我的耐心被逐渐消磨，每当看到这位父亲，我又略感惭愧。

有时我在想，这样特殊的小朋友，在集体的校园里，应该会很忧虑吧，但和她班主任交谈后，却发现情况并没有我想得那么糟糕。那是个活泼开朗的女孩，课上认真思考，课下朋友欢聚，身边的同学并不觉得她特殊，只觉得这是一个有趣的灵魂。她会露出和她父亲一样的微笑，那笑容温暖灿烂，是看淡磨难后的从容释然。我知道，在这笑容的背后，她的父亲一定付出了很多。

爱子心无尽，归家喜及辰。爱意无声，却胜过千言万语。那位父亲踏过的每一层楼梯，一遍遍都凝聚着爱意，这爱意随楼梯攀升，却无休无止。