

山里娃的摄影梦

□黄世凤

同学们，提到摄影，你们是不是觉得这一艺术形式通常是与成年人相关，可最近，在合肥市图书馆，一场别开生面的摄影展打开了我们的新世界。因为此次展览的作品全部出自霍山县单龙寺镇中心学校“乡村少年光影社”的同学们之手，4年来，这些乡村少年在一群摄影志愿者老师们的带领下，举起了相机，用他们纯真的视角和无尽的想象力，捕捉并展现了乡村生活的美好与故事。接下来，就让我们走进这个“乡村少年光影社”，用文字记录下更多美好的瞬间和故事。

光影交织的趣味课堂

“在我们镇上，有一个特别的摄影工作室叫‘青山见’，‘乡村少年光影社’项目的发起人旌阳就住在这里，”单龙寺镇中心学校党总支书记杨会文叔叔介绍，“2021年开始，旌阳、张红兵、董敏、张纪宏、海洋、徐宁等来自合肥市的摄影老师们定期来到我们这里当志愿者，为孩子们上摄影课程，带孩子们去采风。”

“当我知道我有机会学摄影时，别提有多高兴了。”茆贻娜作为“乡村光影社”的成员，对这门新学问特别感兴趣，每天都迫不及待地拿起相机，记录下她眼中的世界。课堂上，志愿者老师们会向同学们介绍摄影的基本知识，每个月还会带着他们走到田间街头，进行采风活动。

“志愿者老师们不仅耐心地教我们如何操作相机、构图和调色，还鼓励我们多观察、多思考，用镜头去捕捉生活中的美好瞬间。”茆贻娜在采访中说。在老师们的指导下，同学们开始尝试拍摄，他们捕捉到了蓝天白云下的麦田、山间奔跑的小动物，还有放学后和伙伴们在一起的快乐时光……“每一次的集体活动，外出采风，都会让我领略到不一样的风景。”金宇明开心地说。

摄影带来的蜕变

“我叫胡存福，是单龙寺中心学校五年级的一名学生。这是我拍摄的照片，画面中的人是我的爸爸。一天早上我看到爸爸在堆木头，他靠自己的劳动撑起了我们这个家，我就用相机拍下了清早就忙碌的他。”“少年光影社”成员胡存福用稚嫩的声音介绍着他的作品。

据志愿者董敏老师介绍，胡存福刚进“少年光影社”时才7岁，连相机都拿不住，快门对焦也摁不动，但他很勤奋，愿意学愿意拍，于是，在胡存福镜头里：有正在锯木头的父亲，有母亲晾晒的衣服，有家门前的山、树林等等。“几年过去了，胡存福进步很快。除了摄影技术越来越好之外，曾经胆小不自信的他，如今变得阳光、开朗、自信。他的摄影作品还被单独列为一个单元多次在摄影展上展览。”董敏老师说。“摄影让我更善于观察、发现世界的美，相机成了我的忠实小伙伴，我非常感谢那些志愿者老师，长大后我也要向他们一样成为一个摄影师。”胡存福感激地说。

点亮希望之光

“以前我觉得相机很神秘，现在我也能拍出好看的照片了！”在本次合肥市图书馆的摄影展上，同学们的作品引起了很多人的驻足欣赏，“一些乡村现状的实景作品，拍摄的很有意义，不仅展现了乡村的自然风光和人文风情，更表达了孩子们对家乡的热爱和自豪，让人看后非常感动和震撼。”一位老年大学的学员爷爷啧啧称赞。

这一切的背后，是一群志愿者们的默默付出，他们利用自己的业余时间，跨越距离，送去知识，还陪伴他们度过了许多难忘的时光。“在农村地区我们感觉到很多孩子因为父母外出，没有了父母的陪伴，生活十分枯燥。我们就希望能够通过镜头，让孩子们的生活变得丰富多彩。”志愿者老师董敏说。在她眼中，摄影技术只是他们在四年课程中传授的一方面，“我们希望摄影给这些孩子们带去的，不仅是摄影，还有诗和到达远方的力量。”董敏老师由衷地说。

这一群天真无邪的乡村少年，他们的世界或许没有城市的繁华与喧嚣，但同样充满了美好与希望。当相机成为他们手中的魔法棒，那些被镜头捕捉的瞬间，便成为了他们与世界沟通的桥梁。正如杨会文叔叔说的那样：“学习摄影的经历不仅让孩子们学会了新技能，更让他们感受到了艺术的魅力和力量。这些照片会成为他们宝贵的回忆和财富，志愿者的无私奉献精神也让他们感受到了社会的关爱和温暖，这些都激励着他们继续前行、追逐梦想。”

摄影少年们来到合肥市图书馆
旌阳老师和同学们一同给参观者讲解
边听边操作的同学
胡存福拍摄爸爸
董敏老师和同学们