

百科小补丁 古人如何度夏

同学们，暑假你是怎么消暑的呢？是西瓜、冷饮，还是空调？现在我们能舒舒服服待在家里，都要感谢空调之父——威利斯·开利。但两个世纪前人们连电还没用上，也就是说，古人连电风扇都没有，那他们怎么度过炎热的夏天？那接下来小米姐姐一起带大家去看看吧！

没有冰怎么行

冰是大自然赐予人类的降温神器，早在周王朝时代，人们就已经懂得藏冰之术。他们冬天把冰块凿出存放在冰窖中，夏天再拿出来解暑。《周礼·天官·凌人》中就有记载：“凌人，掌冰；正岁十有二月，令斩冰，三其凌。”这里的“凌人”就是负责为王室采冰的人，当时整个宫殿大概有80名凌人。这种采冰制度，一直到晚清皇家都还存在。不过问题又来了，在温热的南方地区，常年气温都在零度以上，冰怎么来呢？机智的古人想出了一个妙招，那就是——硝石制冰。大约在唐朝末期，工匠们在生产火药时开采了大量硝石，他们偶然发现硝石溶于水时会吸收大量的热，能使周围的水降温直至结冰，于是一些能工巧匠便开始用这种方法制冰。

就像图片那样，工匠们将要冻的水放入一个小容器内，取一个大容器，在其中加适量水，把小容器置入大容器之中，之后不断地在大容器中加入硝石，这样小容器中的水就结成了冰。

吃得清凉才要紧

冰块除了直接放置于室内降温，另一个主要用途是制作冷饮。如果说冰在周代还是达官贵族的专享，那么到了唐代，藏冰不仅是官方的事情了，民间出现了夏天贩卖冰块的商人。甚至到了宋代，卖冰在街头巷尾已是寻常了。如果你穿越回宋代，能喝到绿豆冰雪凉水、雪泡豆儿水、鹿梨浆、卤梅水等各色“凉水”。

元朝的时候出现了类似咱们现在吃的“冰激凌”。据说是一名食品商人突发奇想，在冰里面加入了牛奶、蜜糖和珍珠粉。在忽必烈执政时期，“冰激凌”为皇家特供食品。十八世纪“冰激凌”的做法传入美洲，1851年美国人开设了世界上第一座冰激凌工厂，生产出了最接近于现代式样的甜筒。

看到这里，你可能会疑惑，古代没有冰箱，怎么保证冷饮不化呢？其实，古人有特别的保鲜神器，它叫做——冰鉴，这个神器从陶制演变到青铜、木制，一直沿用至清代。冰鉴分内外两层，外层用来盛放冰块，内层则可以放各种需要保鲜的食物，在它的上方有开口，冷气能从口中透出，可以说它既是“冰箱”又是“空调”。

冰鉴

怎么住也是学问

在炎炎夏日，一句“哪凉快哪待着去”，听起来更像是一种充满关怀的祝福。没有空调的古人，待在什么地方才凉快呢？

春秋有“窟室”，秦汉有“凉殿”，还有“冰室”和“凉窖”，这些室啊窖啊，其实都是存放了许多冰块的地下室，相当于古代贵族的VIP娱乐包间。

最为令人惊叹的或许是唐朝大明宫的“含凉殿”，它采用了一体化的降温方案，效果可以媲

美现在的“中央空调”，与现在电力广泛运用不同，它的制冷设备是由水力驱动的。含凉殿内外都设置了许多水车，流水激起扇叶转动，冰凉的水汽和冷风就被送入殿内，同时宫殿的房檐四周安装了水管，通过水循环系统引水而上，再从殿顶流下带走热量给建筑降温。还有一种更加简便的方式，能让房间保持凉爽，那就是被称为“土空调”的装置。石孔通往一两米深宽的地下井，让恒低温的地气与屋内热气形成温差对流。你只要往石板上一站，就能感受到一股股凉气在往外冒。

黄山市黟县西递古村的“土空调”

穿错了你肯定热

现代人的衣服材质一般是棉或者化纤，而古人在夏天穿的衣服，主要是丝和麻两种材质，比我们穿的更透气，尤其是一种叫做“苎麻”的纺织原料，用它做的成衣一直是夏季爆款。孙机先生在《中国物质文化》一书中这样写道：“苎麻织物洁白清爽，清凉离汗，受人欢迎。”苎麻衣不仅吸汗，还散热快、干得快。

用妙物自然凉

很多看似不起眼的日常用品，在古代人的巧妙构思下，变成了消暑神器。比如这个“叶轮拨风”，据说是汉代工匠设计的。东晋笔记小说集《西京杂记》有所记载，一个人摇手柄，轮盘上的多个叶片就会高速旋转吹出凉风。除了手动送风的扇子外，床上的纳凉神器也是必不可少的。竹、瓷、玉是三种最常用于纳凉的材料，它们被制作成枕头、席子等。

诗人陆游在《初夏幽居》中，提到过一个特别的纳凉物品：“虚堂一幅接篱巾，竹树森疏夏令新。瓶罍重招徕道士，床空新聘竹夫人。”“竹夫人”其实就是古人为了取其凉意搂着睡觉的物品，它是用竹篾编成的，中间镂空留出的空间，保证了睡觉时能有良好的散热。

当然，纳凉的“玩意儿”远不止这些，明朝的高濂在《遵生八笺》里就提到了这么几件奇物：用刷净的猪毛制成的“壬癸席”、含有能消暑毒的龙涎香的“澄水帛”、用冰蚕丝织成的“冰丝茵”……

枕头
竹夫人

同学们，看了这么多古人消暑的方法，大家是不是很敬佩古人的智慧？虽然没电没空调，但他们竟然在酷热的夏天活得潇潇洒洒，在赞叹之余，如果说我们能做更多，或许就是继承这种为了更好地生活，不断创新的精神。
(本文来源：爆炸实验室)