

打播时间

看精彩擂台赛 听别样故事会

本期擂台赛主题：

阿里侦探事务所收到了一封匿名信，里面只有一张写着“123”的信纸和一幅做了记号的地图。阿里侦探立刻看出了纸条上的奥秘，于是和助手麦琪出发去往地图上标着记号的地方……他们先搭火车，再搭船来到了目的地——原来这是一片闷热的热带雨林里的一座遗址。据说那是很久以前的人们为了保护重要的东西而兴建的，里面布满各种机关陷阱，因此没有人敢随意靠近。为什么会有人从这儿寄来委托信呢？这个神秘的委托人是谁？求救信的背后究竟是一个怎样的事件呢……请你根据提示，展开想象的翅膀，自拟题目写一篇文章，字数500字以上哦！

打播选手：许郑杰VS聂一然VS唐诚

守护人

□肥东经济开发区中心学校四（10）班 许郑杰

阿里侦探和助手麦琪到了遗址附近。阿里侦探看见遗址门上有一个古老的密码锁，锁是一个罗盘，上面有三个按键，下面有个雪花印。阿里侦探立刻想到了那张写有123的信纸，他试了一下密码，输入完密码，就只听见叮的一声，密码锁打开了。一扇大石门在面前打开了，一位蒙面黑衣人来到阿里侦探面前，说：“没想到你们这么快就到了。”

“你是谁？”阿里满脸疑惑地问道。

“我是这个遗址的守护人，也是你的父亲，我们家族世代都是这儿的守护人。你看看你胸前是否有个梅花印。”

阿里点点头，说：“不用看，我是有，可有梅花印的人不止我一个啊。”

黑衣人说：“你很小就和你母亲离开了这里，我找你，是因为最近体力不支，还有一些洋人在打这座遗址的主意。所以想你早点来接班，不让这遗址的历史被遗忘，不让里面的文物被损坏。”说完，他两眼闪着泪花，泪水落在手心，他让阿里掀开衣服，说：“我的泪水会让你的梅花变成雪花。”阿里半信半疑，解开衣领，梅花竟然真的成了六瓣雪花。

身后的黑洞处升起来一块木板，那板上全是梵文。黑衣人闭目坐在中间，拿出一本书，递给阿里，“你好好看看吧，一切就都知道了。”阿里接过书一看：守护人家书。原来这世间还真有人在为我们守护着一些东西，不可思议啊。阿里不甘心自己就这么在遗址里，一定有更好的办法。他对黑衣人说：“我会回来的。”告别了黑衣人，阿里知道自己和麦琪又有重要的事要做了，这不只是自己家族的事，也是更多人要努力奋斗的事！

指导老师 宁 军

神秘求救信

□明光市明湖学校三（5）班 聂一然

麦琪拿出手中的地图，沿着遗迹寻找着入口，最后将目光锁定在一片灌木丛中，拨开灌木丛，一块岩石上面出现了数字“1”。岩石上除了数字“1”之外还有一个三眼蛇的图案，或者用图腾形容更为恰当一些。他用手按住神秘的图腾，轻轻向下一压，遗迹的入口缓缓地打开了。二人一前一后走了进去，在经过一段不短的距离行走后，便没有了光亮，除了一扇青铜大门，周围全是石壁，石壁上竟然刻着壁画，一条巨大的三眼蛇和一群跪拜的人，应该是上古人类祭祀的过程。壁画分为两部分，另一部分则是打猎的场景，但壁画上狩猎的对象不是果实和野兽，而是蛇和一些未知昆虫。这些奇怪的壁画让阿里侦探想到了匿名信上“2”这个数字，是指这两幅壁画吗？阿里侦探开始思考起来。这扇青铜大门后面一定有着什么秘密等着他们去探索。

正在思考时，二人眼前忽然一黑，晕了过去，再次醒来时，麦琪和阿里侦探已经身在一个古老的村落。阿里侦探发现这些村民的眼睛和壁画上的蛇眼一模一样，仔细观察，这些村民裸露的皮肤上竟然还有鳞片。这个村子到底有什么秘密？“3”这个数字又有什么含义？

二人悄悄跟着村民才发现祠堂在树林里，别的祭祀的地方都会修建一些神庙，但这个祭祀的地方只有一座三眼蛇的白玉雕像，十分逼真，犹如一条真蛇立在那里一动不动，这个三眼蛇雕像应该是这个村落的图腾，祭坛香火不断。越平常的事情往往都是暗藏玄机的，所以，阿里侦探并不相信眼睛所看到的。于是，在村民祭拜完成离去后，二人决定在树林里守一晚。当夜晚圆月当空时，这个地方显得格外阴森恐怖，月光照耀下的白玉雕像眼睛是绿色的。当月光垂直洒在三眼蛇的雕像上的时候出现了一条暗道，二人急忙进入暗道中，暗道的尽头是

一个圆形空间，四周都伫立着三眼蛇的雕像，这些三眼蛇雕像的眼睛是闭上的。除了蛇的雕像，还有生肖的石像，这些生肖石像被围在大厅中央，每座生肖石像的表情都很奇怪。阿里侦探心里疑惑，写匿名信的人是不是来自这里？数字“3”是不是代表着这个村落的图腾三眼蛇呢？这一切又是怎样的？仅剩的这些线索和后面要发生的事会有联系吗？阿里侦探不知道，也许从刚踏入这片热带雨林开始就深陷局中了……

指导老师 李 祥

老友闯关记

□天长市第一小学五（9）班 唐 诚

麦琪累得气喘吁吁，刚想问阿里什么时候才能到，一扇紧关着的大门出现在眼前，门上有三个圆环似的东西。麦琪看到后兴奋极了，可刚抬起腿，就被阿里一把抓住。只见阿里仔细地观察了一遍地面后，认真地说：“热带雨林的土比较潮湿，如果有人走过去，鞋子上应该会粘上一些土，留下脚印，可是……”

阿里来到大门前，仔细地观察了一会儿后说道：“想打开这个门，必须要密码，你看，这个圆环它可以转动对应的1~9的数字。”刚说完，麦琪就到处找了起来，终于在门的最顶端，用放大镜影影约约看见三个数字：5、4、3。可当他把圆环转到相应的数字后，大门却毫无反应。站在一旁的阿里手托下巴，思考片刻后，开口道：“神秘人给我们的数字123， $1+5=6$ ， $2+4=6$ ， $3+3=6$ 。密码是666。”麦琪听后，立马把圆环转到666，“吱呀”一声，门果然开了。

忽然，“嗖”的一声，一支利箭飞了过来，幸好阿里早有准备，一把拽住麦琪。还没等他们反应过来，身后的门就自动关上了。正当他们暗自庆幸的时候，一道万丈深渊横在眼前。阿里又沉思了一会儿，伸出一只脚向深渊探去。果然，在深渊中出现了一些石板，浮在空中，他们踏着这些石板过了关。就这样，他们过了一关又一关。终于来到了存放宝物的地方，麦琪兴奋地跑过去。可不仅没看到神秘人，连宝物也没有。就在这时，一个人哈哈大笑地走了出来，阿里一看，竟是老友查里，兴奋地和那人抱在一起。原来最近有很多人来偷宝物，查里是来把宝物送到博物馆的，只是想借此机会和阿里比试一下。“遗迹门口没有脚印，那你是怎么进来的呢？”阿里说出了心中的疑惑。“从上面啊！”查里指了指上面的窗户。麦琪一脸苦笑，“那我们不是白白经历那么多危险吗？”这个案件就在一片笑声中结束了。

指导老师 于桂芹

下期擂台赛主题

小白鼠和小灰鼠是好朋友，每天下午，它们都会一起喝茶。可是这天，小白鼠等了很久都不见小灰鼠，就走出家门去看看。没想到，它不小心踩痛了桃子精灵的脚，被生气的桃子精灵变成了一个白里透红的大桃子！小灰鼠终于来了，可是小白鼠已经变成桃子：它没有脚，不会走路；没有嘴巴，不会讲话。它的命运，似乎只能是等着被吃掉……小灰鼠怎样才能明白，它看到的那个桃子其实就是小白鼠呢？桃子精灵的魔法，又该用什么办法破解呢……请你根据提示，展开想象的翅膀，自拟题目写一篇文章，字数500字以上哦！

注意：来稿请注明“擂台参赛作品”字样，写清学校、年级、班级、姓名、指导老师以及联系电话。

投稿邮箱：ahqnbxszk@163.com

截止日期：6月29日

上期冠军作品：《盗贼》

获奖理由：小作者以丰富的想象力、极具新意的构思，向我们讲述了农夫在农场消失后的遭遇。以农夫对孩子的教育作为结局，含蓄隽永，意味深长。生动细腻的笔触，充满童趣的语言，极大地引起了读者的阅读兴趣，是一篇值得推荐的佳作。

点评人：蚌埠市吴安小学 缪宏春