

我行我秀

让音乐为梦想着色

动听的音乐就像是飞舞的蝴蝶在空中翩翩起舞，也像是叮咚的泉水在山间流淌，而一段优美的音乐更需要乐器作为载体呈现出来。本周我们一起来欣赏以下几位同学的音乐之旅，看看他们是如何在乐器中传承音乐之美，让音乐为梦想着色！

余泽杭

学校：合肥市万慈小学五（1）班

吉他小能手的荣誉之路

大家好，我叫余泽杭，来自合肥市万慈小学。我非常热爱弹吉他。开始了我的吉他生涯后，我不管什么困难，都咬牙克服，第一年，我就获得了三级证书，并开始参加一系列表演。日子一天天过去，我的吉他水平日益提高。

我课堂上努力学习，课下努力练习。功夫不负有心人，在我的不懈努力下，我拿到了不少比赛奖项。手里捧着荣誉证书，脖子上挂着奖牌，我的心里美滋滋的。

弹吉他，不仅能陶冶我的心，还可以教会我们做人做事的大道理。是它，告诉了我做事不能急于求成；是它，让我明白了做人不能骄傲自大；是它，教会了我如何去克服困难；是它，让我明白了如何去隐忍；是它，带领我走上了我的成长之路！

考级，就像人生中的中高考，需要我们勤奋努力；表演，就像是工作，需要我们尽力展现自己的才华；比赛，就像是演讲，需要勤加练习，敢于表现。这些，都是我从长年累月的练习中得出来的道理。也就是这些道理，让我走向了音乐的深处。

苗宸

阜阳市颍东区和諧路小学二（4）班

黑白键下的成长

大家好，我叫苗宸，今年7岁，来自阜阳市颍东区和諧路小学。黑白键伴我成长已有三年时光。当练琴成为习惯，当黑白键成为好伙伴，练琴的好处体现在我的生活和学习中：幼时的我敏感、害羞，在小伙伴中总是最不起眼的那一个。现在的我，自信、开朗、大方，有恒心、有毅力，懂得迎难而上。我在校尊敬老师，团结同学，能按时、认真地完成各项任务。在家里，帮助爸爸妈妈做些力所能及的家务。

其实，学钢琴就像学走路一样，有摔倒的苦，但有了苦就能尝到成功的甜。在我学琴的三年时光里，我渐渐懂得：或许我不是弹琴最有天赋的那一个，但我可以成为练琴最努力的那一个；又或许，我不是最有发展潜力的那一个，但真的没有关系，陪我走过一段段酸甜苦辣的学习生活的黑白键，早已成为我身边最有默契的好朋友。随着不断学习，我的基本功愈加扎实，六岁时已经考过音协二级，听力考级也在准备中。做事只要坚持，对自己有信心，就一定会成功的！我坚信！世界很大，未来很长，我会一直在学琴的路上。

于雪瑾

合肥市万慈小学五（8）班

小小竹笛手

我是一名小小竹笛手，学竹笛已经有三年。初学时，我的乐感、节奏感都很不好，辨音能力也很差。随着时间的推移，伴随着不断地学习，我对音乐的理解力逐步提高。去年，我参加了安徽省金杜鹃民族器乐比赛，在经历了很长一段时间艰苦的练习后，最终获得了儿童A组的铜奖，我高兴极了，觉得自己的努力总算有了回报。今年“六一”，我代表班级参加了学校的朗诵比赛，才艺展示中，我表演了竹笛独奏，获得了大家的掌声和喝彩，为我的比赛加分不少，最后我获

得了三等奖，为班级争得了荣誉。

其实，我和所有的小朋友一样，还是有一点贪玩。但是我也知道，练习笛子是我的任务。乐器的学习，确实非常枯燥，要想提高演奏技艺，必须日复一日，年复一年地练习，没有任何捷径可走。但是，只要坚持不懈，就一定会得到丰厚的回报，就像我这个当初在妈妈眼中完全没有音乐天分的孩子，如今不也吹得有模有样吗？所以，做任何事，不要灰心，只要坚持，你也可以！

指导老师 田福军

谍报员

梦想演说家

故事讲述了一个不起眼的“小保安”通过努力一步步走向成功的故事。人生而平等，但是有些人却是例外，他们从出生起，仿佛就被命运“限定”了人生。不要说出人头地，就连做一个普通人，在他们眼里都是奢侈。故事的主人翁就是这样一个从出生就被“限定”的人，他天生口吃，外加听力障碍，童年遇到的嘲笑和排挤、青年看不到未来的抑郁，让他一度怀疑人生。但是，就是这么一个口吃聋障的普通人家出来的孩子，却在长大后通过超出常人成百上千倍的努力，克服口吃，自学大学课程，做推销员，成为企业精英.....摘掉了一个个限定的标签，将一个个不可能变成可能，最终凤凰涅槃、破茧重生，成就了一番传奇人生。