

我行我秀
梦媛圆梦
张梦媛

学校：凤阳县实验小学四（4）班

□胡玮玥 杨乐乐

大家好，我叫张梦媛，今年9岁，是滁州市凤阳县实验小学的学生。我是一个性格大方、活泼阳光的快乐女孩。在学校，我热心给老师帮忙，给同学们服务；在家里，我乖巧听话，孝敬长辈，爱说爱笑。我学习了很多才艺，会跳舞，爱写作，会弹古筝，但要说我最爱的，还是跟爸爸妈妈一起练字、画画。

书画种子初萌芽

说起书法和绘画，特别要感谢我亲爱的爸爸妈妈，尤其是我的“母亲大人”，她是一位美术老师，油画、素描、工笔……样样都拿得出手，而且，她的书法也有一定的造诣，写得一手大气的颜楷。我的老爸也是一名书法爱好者，从小就写得一手漂亮的钢笔字。我应该是传承了他们这方面的基因吧，从小就对书法和绘画特别感兴趣。每当妈妈练字或画画的时候，我也跟着拿笔乱涂。一开始的时候，可能爸爸妈妈只是觉得这是小孩子好奇心使然，并没有刻意地培养我这方面的兴趣。直到有一天，我捡起妈妈练字的草稿纸，歪歪扭扭地写出了“天街小雨润如酥，草色遥看近却无……”，爸爸大吃一惊——因为我当时根本就不识字，这些字全都是我照着妈妈的字样一笔一笔“画”出来的，虽然横不平、竖不直，写得松松垮垮，但却没写错一笔，没写漏一个点！

日积月累勤练习

在我“照葫芦画瓢”之后，爸爸妈妈意识到，他们的宝贝闺女似乎在这方面有那么一丢丢的“天分”，值得培养。爸爸半是夸我、半是自夸地说，不能浪费了我从他那里传承的优秀基因；妈妈更是立下了雄心壮志，要把我培养成书法家——她觉得自己只是在上大学之后才真正地接触到书法和绘画，苦练两三年就能在全省获奖，如果给我从小就打基础的话，那以后还不得“一飞冲天”？

妈妈开始有意识地培养我对书法和绘画的兴趣。因为当时我还小，她一开始只是教我简笔画，从小草、小花、火柴人起步，到后来画小白兔、大汽车、老爷爷，再到后来画风景、画故事……只要我想画，她就鼓励我大胆地画。几年下来，我的画纸装了大大的一箱，家里的墙壁、房门甚至冰箱上都留下了我的“杰作”。在这过程中，妈妈也开始循序渐进地教我书法，从一横一竖开始，到后来练习偏旁部首、字体结构，再到后来摹写整篇字帖……说实在的，学书法比学画画难多了！特别是一开始的时候，我只能练习横、竖、撇、捺、点这些基本笔画，真是好枯燥啊！还记得当初每天练习那一横时，前几分钟我往往还有点兴致，可连续写十几分钟后，就兴味索然了，在毛边纸上留下了一个个墨团儿。那时妈妈会让我休息一会儿，然后非常坚定地让我继续。就这样练了一个多星期之后，我终于勉强写出了平平稳稳的一横，看到妈妈微微点头认可的那一刻，我觉得，之前的辛苦都是值得的！

渐入佳境有收获

上小学以后，学习成了我主要的任务，但每天的课业之余，我依旧将书法和绘画作为最重要的课外活动。但是在画画时，我不再简单地“放飞自我”，爱画什么就画什么了，在妈妈的指导下，我开始尝试从不同种类、不同主题入手作画，画完之后，再请妈妈给我分析不足，想方设法加以改进，我绘画的内容越来越复杂，构图、色彩运用等方面的技巧也越来越熟练。同时，我的书法功底也一点点地增强。每天写作业的过程被我变成了练书法的课程，只要有任何一个字写得不端正或者有哪一个笔划写得不到位，我都擦掉重写，用心琢磨大到汉字间架结构的搭配，小到笔画的精雕细刻，虽然每天耗费了大量时间，我却一直乐在其中。可喜的是，这样长期积累下来，效果也非常显著，老师们都说：“张梦媛的作业就像是字帖一样！”2018年，我在滁州市第七届“大文化 小舞台”书画比赛中获得了全市一等奖；2021年，我又在滁州市中华经典诵写讲大赛中荣获了市级二等奖；在学校和本县的书画比赛中，我更是多次获奖。

“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。”书画的学习，让我获得了很多荣誉，也增强了我的自信。但我深知自己要走的路还很长，今后的日子里，我将用自己的理想和追求为笔，进取和奋发为墨，绘出充满希望的画卷，用爱心、恒心、信心，朝着未来追梦。我是张梦媛，我的梦一定会圆！

谍报员

《长津湖之水门桥》

《长津湖之水门桥》作为电影《长津湖》的续集，讲述了七连战士们在结束了新兴里和下碣隅里的战斗之后，又将面临更艰巨的挑战和更猛烈的火力，他们将在美陆战一师撤退路线上的咽喉之处——水门桥阻击敌军，任务更加艰巨，战斗场面更加激烈，为赢得胜利付出的巨大牺牲也令人更加动容。零下四十度天寒地冻的战场，战士们食不果腹，在酷寒下奋勇作战；燃烧弹喷射出火焰，子弹划过夜空，战士们在炮火中前赴后继往前冲……