

我行我秀  
我是小小钢琴家  
吴沐沅

学校：合肥市翠庭园小学一（4）班

□胡玮玥 朱惠惠

大家好，我是吴沐沅，来自合肥市翠庭园小学，我是个爱笑、爱动、爱弹琴、爱读书的小男生。弹钢琴是我的课余爱好，如果有机会，我希望可以邀请您来聆听我的演奏。我来给大家分享一下我和钢琴的故事吧！

**初识**

五岁那年的某一天，我经过一个学钢琴的地方，正巧看到里面有个姐姐在弹钢琴，我立刻被悠扬的琴声吸引住了，于是拉着爸爸妈妈的手直往里跑，当时的我并不太知道这个会发出美妙声音的“大箱子”是什么，只知道我也想拥有和那个姐姐一样的魔力，能“变出”美妙动听的音乐来。

**启蒙**

很快，在我的强烈要求下，爸爸妈妈给我报了钢琴班，家里也迎来了一个新成员——一架新钢琴。我开心极了，虽然刚开始还不会弹奏完整的曲子，但我恨不得每天都躺在钢琴上睡觉。在老师的帮助下，我每天练习，渐渐有了进步，不止能够弹奏出简单的音符、小节，很快我能够完整地弹奏曲子了，我觉得我也有了“魔力”，每天练琴也成了我最快乐的时光。

**成长**

勤奋刻苦的练习使得我的“魔力”越来越强，会弹奏的曲子也越来越多。在其他同期的小朋友还在《大汤》《小汤》里挣扎的时候，我已经能把《百弹不厌》里的曲子弹个遍。钢琴老师也越来越喜欢我，经常在各种场合表扬我学得快、弹得好，别的小朋友可能要花两个礼拜学好的曲子，我一两节课就掌握了，我也成了我们钢琴班的小名人，每当听见老师的表扬，我别提有多高兴了。

**瓶颈**

随着学习越来越深入，接触的内容也越来越难，特别是有些歌谱我虽然能记得、能理解，但由于我的年纪还小，有些琴键的跨度要铆足了劲才能按到，小手弹奏起来却越来越费劲，往往一曲弹下来手疼得要命。老师也对我要求越来越严格，经常性的表扬也变成了严厉的要求。渐渐的，我对自己产生了质疑，对弹钢琴有了些许抵触情绪，也不会每天练琴了，更不会开心地去上课了，特别是每当爸爸妈妈催促我练琴的时候，我总会感觉很难过，我觉得我的“魔力”正在离我而去。

**坚持**

就在我茫然沮丧的时候，爸爸妈妈没有责怪我，反而耐心地开导我，他们告诉我，做任何事情都会遇到困难，但遇到困难时，一定要坚定信心，坚持不懈，这样总会把困难度过去，不要把弹钢琴当做任务，要把钢琴当作朋友，好朋友也有吵架的时候，只要坚持下去，肯定能够和好的。于是，我摒弃了抵触的情绪，又坚持练了起来，尽管还是会感觉难度大，但我相信坚持总会有成效的，果然，似乎真的和朋友吵架一般，很快我们又和好了，每天家里又传出了悠扬的琴声。

**收获**

春华秋实，付出总是有回报的，我越来越受到老师的认可，在老师的推荐下，先后参加了学校组织的各种钢琴演奏会十余次，不仅可以和哥哥姐姐们合奏，还在老师的音乐会上独奏《听我说谢谢你》《致爱丽丝》等曲目，并在钢琴学校举办的2021年元旦音乐会中斩获一等奖，作为年龄最小的选手参加合肥经开区“百琴奏响赞歌，琴颂建党百年”音乐会，用自己的技艺为党点赞。今年暑假，在学习钢琴一年后，我成功考过了钢琴三级，我觉得这不仅是对我钢琴水平的认可，更会成为我接下来更认真学习的动力。

**梦想**

在这美好的时代中，我们都是幸福的小朋友，我们要珍惜如今来之不易的幸福生活，好好学习，天天向上，将来为国家为社会贡献出自己的力量。我有一个梦想，就是能够像郎朗那样，在人民大会堂、在维也纳音乐厅，在全世界演奏出中国的声音。为此，我一定会认真学习乐理知识，好好练习演奏技巧，珍惜每一次上台表演的机会，希望在不远的将来能够实现自己的梦想！

指导老师 辛玉芝

谍报员

## 无尽攀登

《无尽攀登》是聚焦夏伯渝登山生涯的纪录电影，夏老师的命运和故事紧贴着中国登山事业的时代变迁，他的生活里有着生离死别、心境变换，他的人生经历堪称传奇：世界第一高峰珠穆朗玛峰每年都迎来无数梦想者的挑战，夏伯渝是第一位靠假肢成功登上珠穆朗玛峰的中国“硬核大爷”！1975年夏伯渝加入中国登山队，在攀登珠峰时因帮助队友，导致自己因冻伤而双小腿被截肢，但他并未放弃自己登顶珠峰的梦想。在经历双腿截肢、癌症侵扰、病痛折磨的43年里，夏伯渝五次冲击珠穆朗玛峰，凭借自己的坚持不懈与热爱，最终于2018年5月14日被珠峰接纳，在69岁高龄成功登顶。这使他成为无腿登顶珠峰中国第一人，也是继姚明、刘翔、中国奥运代表团和李娜之后获得劳伦斯世界体育奖年度最佳体育时刻奖的中国人。