

快乐向左烦恼向右

应 酬

爸爸打电话告诉儿子，说今晚有应酬，不能回来吃饭了。

儿子问：什么叫应酬？

爸爸说：不想去，又不得不去的叫应酬。

第二天早上儿子上学时，说道：爸爸，我要去应酬了。

为什么我融入不进自己的同学中

巧克力姐姐：

我有时候会觉得自己融不进同学的圈子里，不知道这是我做得不好，还是那些同学不好。

巧克力姐姐，我要怎么才能融入他们呢？

烦恼投递人 万茹晴

万茹晴：

你好，收到你的来信，巧克力姐姐能看得出你很渴望友情。是啊，谁不希望自己身边能常被朋友包围呢？如果你真的想融入自己的同学中，巧克力姐姐建议你不如主动一点，主动加入你的同学们，比如当同学们在一起玩的时候，可以主动走过去问问他们：“嘿，你们玩什么呢？加我一个好吗？”一般情况下，同学都是很乐意新朋友的加入的。

但是，巧克力姐姐还想提醒你，在寻找朋友的过程里，不要忘记一点：要做真实的自己，也就是说，希望你不要为了交到朋友而去讨好别人。

如果试着主动一点，在生活中一时还没有交到好朋友，巧克力姐姐也请你别灰心，你需要做的就是继续喜欢自己，跟自己成为最好的朋友。要知道，很多极富创造力、在自己的领域登峰造极的人，都很内敛，也很喜欢一个人待着。比如美国有位作家叫亨利·梭罗，他就是一个腼腆羞涩、不善社交的人。他曾经在湖畔隐居两年，过起了自给自足的田园生活。在这里，他和大自然成了好朋友，还以此为题材写出了闻名世界的随笔集《瓦尔登湖》。那纯净质朴的文字，让很多读者体会到了喧嚣都市中少有的恬静，还有内心深处那份久违的感动。你看，独处不一定是坏事，相反，一个人沉浸在自己的世界里时，往往也是他的创造力被充分激发的时刻。

还有巧克力姐姐要告诉你的是，生活中有各种各样的圈子，它们有的能给我们带来心安和踏实的感觉，有的能让我们获得短暂却新奇的体验，有的是我们费了好大的劲儿，最终也没能挤进去的。这不意味着我们不好，或者那个圈子的人不好。这只是说明，我们跟他们不一样。大千世界，不正是因为拥有这样或那样的不同，才呈现出了它缤纷多彩的模样吗？最后，巧克力姐姐祝你早日找到自己喜欢的朋友。也祝你在寻找朋友的时间里，保持乐观的好心情，开开心心每一天！

巧克力姐姐

爱的教室

累并快乐着

□萧县梅村小学 蒋 艳

很喜欢这首诗《站在讲台上慢慢老去》：“手中的粉笔在盈盈的舞动中一点点缩短，轻轻地随风卷进飘起的长发里。那洒满缤纷花朵的长裙，不经意间沾染了岁月的痕迹。可我还是眷恋着更迭的四季，还是喜欢和孩子们在一起。就这样站在讲台上慢慢老去，我依旧喜欢和孩子们在一起……”做一个幸福的老师，让学生因我的存在而快乐。三尺讲台存日月，我愿把爱育花苗。因为真正的教育是一场春风化雨，润物无声的过程。就像一棵树动摇另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

记忆犹新的是学校六月份举行艺术节。那天下午，孩子们整装等待表演时的一幕，让我惊讶，也让我感动。当我看到小琪的头发乱糟糟时，我把她叫了出来。我见她一脸惊吓的样子，我明白她肯定担心我会说她。但是我没有，因为我注意到每次放学接她的是她奶奶，而她的爸爸妈妈常年在外打工。我抚摸着她的头发，她往后撤了撤又向我靠近来。我明显地感觉到她是多么渴望得到妈妈般的温暖啊。当我把她的头发扎好，给她戴上闪闪的头花后，她控不住地笑了。笑着的她，看起来更美了。我们走进教室，发现眼前的情景真让我哭笑不得。所有的女生都故意把头发弄得乱七八糟。就这样，那天下午，我成了这群孩子们专属的扎辫子老师，让这个本来就忙碌的下午变得更忙碌了，但累并快乐着。爱其师才会亲其师，

3. txt

亲其师才会信其师。因此，总会在不经意间，几个孩子脱口而出叫你一声妈妈；还会在你未走出教室时，手里就已经被学生塞满了他们亲手制作的小手工品；也会在你心情不好时，他们乖乖地听话；还有当你请假不在学校时，孩子们成群结队地寻找你的身影，打探你的消息。班里总会有那么几个孩子慢慢靠近你，拽着你的衣角腼腆地找你说话。还会在放学路队时看见他们三步一回头地冲你傻笑。这，应该就是爱，以爱育爱。正如冰心老人家所说：爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时播种，随时开花。将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦；有泪可挥，不觉悲凉。每天的工作都在重复，重复着每个简单的过程。而过程中的风景总会让人流连忘返。瞬间的感动也总是在不经意间迸发，它让心跳得更快了，教育的情怀更浓了。深深地把头埋在工作中，把心扑向可爱的孩子们，不带半棵草而去。我不去想是否能够取得成功，既然选择了当老师，便只顾风雨兼程。我不去想身后会不会袭来寒风冷雨，既然选择了守护学生，就勇往直前。我不去想未来是平坦还是泥泞，只要热爱教育，一切，都在意料之中。