

快乐向左烦恼向右

写作文

老师：我要你们写一篇作文，要写人，重点要写突出的地方。

小明：老师，我想好了。我就写我奶奶。

老师：那你奶奶有什么突出的方面吗？

小明：我奶奶腰椎间盘突出。

觉得自己长得不好看

巧克力姐姐：

我是一个四年级的女生，我的脸上有块胎记，我觉得非常难看，同学也经常在我的背后议论我的容貌，我常常因为长相而自卑，长期的心态不好，让我觉得自己越来越憔悴。可是，我不知道怎样调整自己的心态。巧克力姐姐，你能帮帮我吗？

烦恼投递人 维 维

维维：

你好，爱美之心人皆有之，没有哪个女孩不爱美，巧克力姐姐很理解你的心理，但巧克力姐姐想对你说，外貌对于人来说，绝对不是最重要的。不知道你认不认识一个超模，她叫吕燕，在绝大部分人的眼里，吕燕绝不算上是一个美人，她眼角上扬，鼻梁塌陷，五官扁平，从小就经常被同学们嘲笑，但她从来都没有过自卑的心理，一直以无所谓的态度对待别人的看法，她刚出道的时候，更一度被人说是“丑小鸭”，但她从来都没有觉得自己长得丑，只是觉得自己长得比较特别而已。凭着从小到大的自信，她努力实现了自己的梦想，现在只要看过她走秀的人，都会被她所吸引，她举手投足之间流露出来的自信，诠释了属于她自己的那一种魅力。

所以，你首先要做到的是接纳自己，努力地去接受自己不完美的一面，要知道，真正的美丽是源于我们的自信，而自信源于我们强大的内心。每一个人的内心世界都是不同的，但只有健康地去爱自己，才能发现自己身上的闪光点，让自己成为自己想成为的那种人。

而且，不是所有孩子生下来都是完美无缺的，在人群中，平凡的人总是居多的。很多内心积极、有力量的人总结了人生的经验，他们认为地位、金钱、外貌、能力这四者，对人都很重要。但这四者当中，外貌、地位、金钱可以从父母那里继承，能力却需要自己在努力锻炼中增长。即便你长得再美，父母再学富五车、地位显赫，但如果你不努力提高自己的能力，长大后你也很难会有出息。所以，重视个人的努力，由努力而增长才干，这才是对于任何人都可靠的法则。

另外，有句话叫做“相由心生”，即使外貌再好的人，如果整日愁眉苦脸，只因为别人的评价而闷闷不乐，也会削减外貌的美丽。巧克力姐姐希望你时刻提醒自己：“‘美’的形式是多种多样的，从来都没有一个标准的答案。每一个人在这个世界上都是独一无二的，我就是我，没有必要为了迎合世界而改变自己！”最后，巧克力姐姐希望真实的你，早日能焕发出最闪耀的美丽！

巧克力姐姐

那年12岁

邂逅

□怀宁县月山镇中心学校 李月平

那年，我12岁，从北京回浙江，成了一名留守儿童。

尚且来不及悲伤，初中的大门已向我敞开。我的那些可爱的老师们，便猝不及防闯入了我的生命。

“I am your English teacher.You can call me Helen.”脸蛋圆圆的戴小姐忽闪着她的大眼睛，酒窝深深，笑意盈盈，一口流利的伦敦腔，令人沉醉。我在课上学她，也在课后模仿她，每个动作，每句语调，一遍又一遍。因为是学习委员的缘故，我只抽组长们背书背单词，自己却钻了空子，从不背诵。终于有一天，被一个男生“告发”了。我忐忑不安地立在戴小姐跟前，准备迎接一场狂风暴雨。谁知，她竟当着全班同学的面，公然袒护我：“她的单词只用背给我听！而发音嘛，大家倒都要向她学学——跟磁带里的一模一样！”那一刻，

3..txt

我几乎要落下泪来。她却俏皮地朝我眨眼，仿佛一个邻家大姐姐。陈先生是我的语文老师，却也是大家眼中最不务正业的班主任。初一的第一个学期，我们几乎天天都在玩：在语文课上开故事会，读小说，对金庸、琼瑶评头论足；在班会上给学校提建议，写信给校长，罗列观点一二三；周末开联欢会，先是班里，再是年级段，后来干脆由陈先生联系任职于其他学校的大学同学，跨校搞联谊——吹拉弹唱琴棋书画样样都上阵，实在没才艺了，猜个哑谜讲个笑话做个鬼脸都作数。于是，我们班十二三四岁的少男少女们个个自信心暴涨，大有“天生我材必有用，千金散尽还复来”的狂态。

有一回，陈先生突发奇想，说要去海中小岛野炊。便一声令下，叫我们周日早上在学校集合。大家有带瓜果蔬菜的，有拎肉提鱼的，有运米扛锅的……我因年纪最小受了优待——只背几个面包，以备不时之需。海风习习，潮汐将至。陈先生问：“大家愿意这会儿淌着浅水过去岛上？还是等中午潮退了再去？”大伙儿异口同声：“现在就去！”“好！那就挽起裤腿，手牵手，跟我来！”陈先生打头，同学们如长龙跟随。滩涂泥泞，步步难行，我跟跄几次，喝了好几口海水，才上得岛来。众人搭灶的搭灶，拾柴的拾柴，觅水的觅水……我一摸背包，放声大哭：“糟了，糟了！面包全被海水浸湿了！”陈先生跳出来，摸摸我的头：“别哭，别哭，还有饭菜……”同学们都哈哈大笑起来。

那年，我12岁。陈先生和戴小姐，也不过二十出头，刚从江西师范大学本科毕业。那一场邂逅，如阳光照进青葱年华，温暖我一生。