

领略古今名家风

□胡玮玥 甘雪萍

主办单位 安徽青年报社

东至县教体局

共青团东至县委

参与学校 东至县至德小学

东至县泥溪镇第二小学

Hi, 同学们, 在开始精彩活动之前, 小J姐姐先给大家讲述一位东至县历史名人的故事: 公元1849年春天, 一个背着包裹的布衣少年, 匆匆走在通往袁家山学馆的崎岖山路上, 艰苦求学。一百多年后, 他的后人延绵六代, 从当初的官宦之家, 铺展为涵盖工商、文化、科研、收藏等各行各业的翘楚。这个人就是周馥, 一位万人敬仰的人物, 晚清著名封疆大吏、山东巡抚、两江以及两广总督。小J姐姐接下来要介绍的活动内容, 就与周馥(fù)相关。小小剧透一下, 本次活动分为上、下午两场进行。11月29日上午, 来自本报东至县泥溪镇第二小学的19名学生记者, 先后参观了元潘村袁家山学馆和千年银杏古树, 品读历史名人风采。当天下午, 东至县至德小学的85名学生记者走进周氏家风馆, 领略家乡尚文重教之风, 一窥(kuī)彼时圣贤胸怀天下的家国情怀。

袁家山学馆人才辈出

这个千年古村落, 三面环山, 一水绕村, 宁静安谧(mì)。一栋徽派老屋, 古朴素雅, 看着枣红色窗雕上书写着的“谦”“思”二字, 学生记者们脚步放慢, 神情也肃穆起来。实木墙壁装饰学馆内部, 孔夫子的画像悬于正厅, 上书“万世师表”。步入馆内, 明亮的光瀑从天井上方倾注而下, 照亮每个角落。墙上图文并茂的字画, 解读着它的前生今世。学生记者们慢慢体味先贤的诗句, 仿佛打开了层叠的光阴, 想象这里曾师道尊严, 门徒授受, 书声琅(láng)琅。

“周馥以前就在这里读书吗? 他的老师是谁? 还有哪些学生呢?” 面对学生记者们的提问, 元潘村党总支书记王建康将学馆历史娓娓道来: 袁家山学馆, 始建于明代, 培养出贡生以上学子68人。其中最具代表的就是清末两江总督周馥和民国总理许世英, 学馆因此遐(xiá)迹闻名。周馥少时所受的教育, 主要在袁家山学馆, 他深得老师王介和的青睐。对这段难忘的求学生涯, 周馥曾在诗里写道: “一日两餐行四里, 终年只觉菜根鲜。心清体健能勤苦, 天补聪明亦有缘。”之后他辗转宦(huàn)海之际也常回来拜祭早已作古的先生, 并多次留下诗作。

东至县历史文化底蕴深厚, 名人辈出。这个小小的村落, 在明清两朝有数十位七品以上的官员因政绩卓著而享誉朝野。听完王书记的介绍, 王祥瑞感叹道: “家境窘迫的学子们在艰苦条件下, 依然勤奋好学。家境优越的我们有什么理由不好好学习呢?”

千年古树篆刻古今

“这么大一棵树, 估计要四五个大人围在一起才能环抱一圈吧!” 离开袁家山学馆, 学生记者继续前行, 来到文化广场, 一睹1300年历史的千年银杏。与这座村庄一起生长的千年古银杏, 用形成年轮的细胞, 记录着这座村庄里发生的点点滴滴, 叠生成层, 在季节轮回里篆刻着这个村庄的古今。

大家充满好奇, 认真聆听, “传说以前元甲山(袁家山又名元甲山)地如船形, 水患成灾, 就在村民苦不堪言时, 天降一位白衣女子公孙大娘, 亲手种下银杏树, 消除了百年水患。人们为了纪念她, 又将银杏树称为‘公孙树’。”“空中翩翩起舞的金黄树叶真像一只只善舞的蝴蝶啊!” 曹佳丽捡起一片叶子, 小心地放进本子中, 准备将它制成书签。学生记者们一边捡银杏叶, 一边兴奋地交流着新发现。

遥想周馥年少之时, 离开家人外出求学的岁月里, 想念家乡, 想念父老时, 他的脑海里一定也浮现出那株遒劲的古树, 伸开双臂迎接自己归来吧!

百年家风优良传承

转眼间, 下午场的活动开始啦, 学生记者走进周氏家风馆, 看着陈列的史料和老物件, 饶有兴致地听讲优良家风传承百年的思想精髓。由周馥开始, 周氏家族几代人在历史发展的各个阶段, 于政界、商界、学界都颇有建树, 人才荟(huì)萃(cuì), 集于一门, 形成了一个文理并重、中西交汇、百花齐放式的学术大家族, 足足风光了一百多年, 在中国的文化史上留下了自己深深的脚印。

徐恩祺问道: “布衣暖, 菜根香, 诗书滋味长, 是什么意思?” 讲解员介绍: “周家世代, 不求锦绣丝绸, 粗布麻衣即可; 不求山珍海味, 粗茶淡饭即可。唯有读书回味无穷, 滋味绵

长。”桂子涵听后感慨万分：“周家世代谨遵此道，只以奋发读书报国为己任。只如此，周家如何不代代精英，群英荟萃！”

仔细地观看完展板上的周氏发源与传承的历史，学生记者们由衷赞叹：一个家族文化堪比一所完全大学的成就。胡跃颇有感触：“从古至今，家风决定着人的一生命运。从孟母三迁到岳母刺字，从刘备的‘勿以恶小而为之，勿以善小而不为’到苏洵‘入则孝顺父母，出则和睦乡邻’无不诠释着家教家风的重要。”

这个家族人物的杰出贡献，百年家风的牢固根基，在走进东至周氏家风馆的学生记者们心中夯实。其他学生记者也纷纷表示：一定要从优秀家风文化中汲取榜样力量。少年努力奋进，正当其时！