

小J说新闻

“梨园”花开润童心

□魅力社团：合肥市南门小学

海恒分校梨园社

著名京剧表演艺术家梅葆玖先生曾说过：“京剧不但是是一门艺术，也是教育年轻一代很好的‘教科书’。孩子们通过学京剧，懂京剧，可以在这个过程中学会与人为善，做正直的人、爱国的人、孝敬父母的人、忠于朋友的人。”合肥市南门小学海恒分校在2015年10月建校时就成立了梨园社。二年级的学生们在学校和省徽剧团的帮助下，与戏曲结下了缘分。社团目前有18位同学，每周三下午一个半小时的学习时间。

“孩子们平常主要练习一些‘唱、念、做、打’，压腿等等基本功。其实蛮枯燥的，但是孩子们坚持下来了。这对他们的耐力、毅力的培养很有帮助，自豪感、集体荣誉感都增强了不少”，负责社团管理的陈霞老师一直陪伴着孩子们的学习，感触很多。“他们虽然还小，但已经懂得京剧是我们的国粹，要传承传统文化，进步真的很大。”学校非常重视梨园社的开展，专门请徽京剧院专业的老师来负责教学。孩子们从基础学起，学走步、学唱腔、学身段，学得有模有样，多次参加比赛还获得了很不错的成绩。荣获合肥经开区首届“校园戏曲大赛”一等奖、“戏曲进校园”汇报演出二等奖，梨园社还被评为合肥市优秀戏曲社团。办公室主任范亚萍老师对孩子们也是竖起了大拇指，说道：“他们真的特别棒。一点点地打基础，刚开始可能只是当成一个兴趣班，现在都是发自内心的热爱。”

听听“小戏骨”们怎么说

郭娅楠：刚开始学的时候，下叉下不下去。但我没有放弃，和同学们一起讨论练习，下定决心要学好。半个学期后，我的下叉就没问题了。我觉得京剧是国粹，我们一定要学好它。现在，我经常会给家里人表演节目，唱一唱，我感觉很自豪。

李运晨：学京剧挺累的，尤其比赛的时候，特别辛苦。因为头饰很重，压得头很痛；化妆时，脸上会涂很厚的粉，很痒，如果不注意抠一下，妆就坏了，所以得忍着；鞋子走路也很疼，男同学还会戴上假肚子。刚开始参加过一次比赛以后，真的不想去第二次。但老师一直宽慰我们，一个人想放弃会影响整个团体。后来我们也坚持下来了，越来越熟练。比赛获奖时还蛮有成就感的，努力有了收获。

夏皖馨：我觉得学习京剧，收获蛮大的，变得更自信、大胆了，现在经常会给家里人表演节目。刚开始是妈妈想让我学，后来是我自己喜欢上了。这是在传承我们的传统文化。

黄梅戏唱响校园

□魅力社团：合肥市乐农小学乐和戏曲社

“鲜花开放满天庭，万紫千红别有春，采得鲜花下人世……”走进合肥市乐农小学，一曲稍显稚嫩却悠扬婉转的黄梅调传来。

乐农小学为了丰富学生的课外生活，让他们近距离感受戏曲魅力，让传统文化能代代相传，于2016年9月启动了“戏曲进校园”工作，今年3月份成立乐和戏曲社，现有团员30余人。

乐农小学特意为戏曲社制定了适合本校的戏曲社团章程，并且聘请了专职戏曲老师黄家英、张梦茹、余亚娟、方钰蕾来教学，排练了《天女散花》《红灯记》等经典剧目选段。

“以前我在电视上看过黄梅戏，看到演员们穿着漂亮的衣服在舞台上表演，很喜欢很羡慕。所以一开黄梅戏课，我就立刻报名了。”社团成员祖敬轩分享了她刚进社团的心情。小J还打听到，小戏友们还在六一校园文化艺术节上进行了汇报演出。她们穿上了五彩的裙子，犹如小仙女一般，一出现就惊艳全场，成了乐小的小明星呢！

作为乐农小学首个校级学生戏曲社团，乐和戏曲社致力于弘扬国粹，传承优秀文化，此次也被评为合肥市优秀学生戏曲社团。戏曲社还举办了许许多多精彩纷呈的活动，得到了学校及社区街道的一致好评。这离不开老师的指导和同学们的努力。让我们听听小“天仙”们在学习过程中有什么收获吧！

祖敬轩：学习黄梅戏，让我认识了许多新朋友和老师。也让我知道了，遇到了困难，不要怕，要勇敢面对还要刻苦练习，才能成功。就像我们刚学过的一句话：只要功夫深，铁杵磨成针。老师还教会我们一些古代的故事，比如《女驸马》，了解中国的传统文化。

张苏容宁：我觉得黄梅戏的唱腔特别淳朴流畅、真实活泼，很好听。也是我们的国粹，要好好传承它。

张声娜：学了戏曲之后，觉得自己自信了许多，想展示自己的本领。一开始学习时是很紧张的，觉得自己的嗓音不好，但是老师很耐心地教我们，现在好多了。

张硕桐：我们学戏曲的时候，有一个穿花的动作，我觉得挺难的。同学们和老师一直很耐心地教我，慢慢就学会了。还交到了许多好朋友，了解了戏曲，我收获很多。