

“CIBN互联网电视杯”安徽省中小学优秀传统文化知识竞赛（小学）

主办单位：安徽省语言文字工作委员会办公室 安徽省教育厅基础教育处 安徽省教育科学研究院 安徽省教育宣传中心 安徽省教育信息咨询中心

承办单位：安徽青年报社 安青网

协办单位：CIBN互联网电视

答题须知 1. 书面答题：填写答题卡（答题卡可复印）参赛。答题时，将所选正确答案在答题卡前面“○”内打“√”。学校统一将答题卡及集体参赛表邮寄至合肥市长江路419号安徽青年报社王浩淼收。截止日期为2017年6月30日。  
2. 网络答题：网络答题分网页版与微信版，网页版答题请登录安青网点击“全省中小学优秀传统文化知识竞赛活动”专题页面或登录安徽省教育厅官方网站参与网页答题；微信版答题在微信公众号搜索“CIBN教育”关注后参与答题。截止日期为2017年6月30日。

1. “等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春天生机勃勃的景象引发了无数诗人的情思，以下哪一首古诗描写的也是春天的景色？

- A. 《江雪》 B. 《山行》  
C. 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》  
D. 《晓出净慈寺送林子方》

2. 唐代诗人李白创作了很多描写安徽名山的古诗。“天门中断楚江开，碧水东流至此回”写的是天门山，“众鸟高飞尽，孤云独去闲”写的是哪座山？

- A. 黄山 B. 九华山  
C. 齐云山 D. 敬亭山

3. 皖南事变发生后，国民党政府封锁消息。周恩来为了让民众及时了解事情真相，愤然挥毫，写下了“千古奇冤，江南一叶；同室操戈，相煎何急！”“相煎何急！”这句话引用自曹植的哪首诗？

- A. 《白马篇》 B. 《七步诗》  
C. 《七哀诗》 D. 《洛神赋》

4. 中国古诗词中有很多是描写传统节日的。“清明时节雨纷纷”写的清明节，“爆竹声中一岁除”写的是春节，“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”写的是哪个节日？

- A. 端午节 B. 元宵节  
C. 除夕 D. 重阳节

5. 古往今来，许多文人墨客对于离别总是歌吟不绝。或用以寄怀感伤，或用以激励劝勉，或用以抒发友情，以下哪一首送别诗句是作者创作于安徽省泾县的？

- A. “劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”  
B. “海内存知己，天涯若比邻”  
C. “桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”  
D. “洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”

6. 在“滥竽充数”这个成语故事中，“充数”的是谁？

- A. 东郭先生 B. 南郭先生  
C. 齐宣王 D. 齐湣王

7. “绿遍山原白满川，子规声里雨如烟”出自宋代诗人翁卷的《乡村四月》。句中“子规”指的是什么鸟？

- A. 画眉鸟 B. 杜鹃鸟  
C. 喜鹊 D. 鸚鵡

8. 《论语》《大学》《中庸》与（ ）合称四书。

- A. 《老子》 B. 《庄子》  
C. 《墨子》 D. 《孟子》

9. 王冕在“冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。忽然一夜清香发，散作乾坤万里春”这首诗中赞美的是什么花？

- A. 菊花 B. 兰花  
C. 梅花 D. 杏花

10. 唐朝有位诗人被称为“苦吟派诗人”。他经常为一句诗或是诗中一个词，不惜耗费心血，花费工夫。“推敲”一词就是根据他锤炼诗句“鸟宿池中树，僧敲月下门”的故事引申出来的。“推敲”也用来比喻做文章或做事时，反复斟酌。这位诗人是谁？

- A. 孟郊 B. 韩愈  
C. 贾岛 D. 杜牧

11. “三十而立、四十不惑、五十知天命”都是我国古代对年龄独特的称呼。唐代诗人杜牧在《赠别诗》中写道：“娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初。”后世使用“豆蔻年华”形容少女。“豆蔻”指的是多大年龄？

- A. 十七八岁时 B. 十三四岁时  
C. 七八岁时 D. 二十三四岁时

12. “日出江花红胜火，春来江水绿如蓝，能不忆江南”出自唐代诗人白居易所写的一首词。词共有一千多个格式，为了便于记忆和使用，人们给它们起了一些名字。这些名字就是词牌。这首词的词牌名是什么？

- A. 蝶恋花 B. 如梦令  
C. 沁园春 D. 忆江南

13. 神话“夸父追日”出自哪部书？

- A. 《世说新语》 B. 《山海经》  
C. 《儒林外史》 D. 《聊斋志异》

14. 唐代边塞诗人王昌龄所写诗句“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“飞将”指的是谁？

- A. 张飞 B. 关羽  
C. 卫青 D. 李广

15. 《三国演义》中“三英战吕布”的“三英”指的是哪三位？

- A. 赵云，张飞，关羽  
B. 刘备，关羽，张飞  
C. 刘备，诸葛亮，张飞  
D. 张飞，关羽，周瑜

16. “少壮不努力，老大徒伤悲”出自哪首诗？

- A. 《长歌行》 B. 《短歌行》  
C. 《明日歌》 D. 《回乡偶书》

17. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，《诗经》共包括多少首诗？

- A. 三百首 B. 三百零五首

- C. 三百零九首 D. 三百五十首
18. “桃李满天下”的“桃李”指什么?  
A. 朋友 B. 学生  
C. 家人 D. 桃子和李子
19. 有一首北朝乐府民歌，主要讲述了一个女孩，女扮男装，替父从军，在战场上建立功勋，回朝后不愿作官，只求回家团聚的故事。它与中国文学史上第一部长篇叙事诗《孔雀东南飞》并称为我国诗歌史上的“乐府双璧”。它是以下哪一首?  
A. 《陌上桑》 B. 《长歌行》  
C. 《木兰诗》 D. 《秦妇吟》
20. 中国古典四大名著之一的《红楼梦》的别名是什么?  
A. 《金陵记》 B. 《大观园》  
C. 《梦红楼》 D. 《石头记》
21. 以下哪个故事出自《三字经》里“昔孟母，择邻处”?  
A. 岳母刺字 B. 断机教子  
C. 孟母三迁 D. 沉香救母
22. “老吾老以及人之老”是中华民族的传统美德，这句话是谁最早提出的?  
A. 孔子 B. 孟子  
C. 老子 D. 墨子
23. 《西游记》是中国古典四大名著之一，作者是明代小说家吴承恩。小说主要描写了孙悟空、猪八戒、沙僧三人保护唐僧西行取经，一路降妖伏魔，化险为夷，最后到达西天取得真经的故事。小说中唐僧师徒四人沿途共遭遇到多少劫难?  
A. 六十四难 B. 四十九难  
C. 九十九难 D. 八十一难
24. 长城是我国古代劳动人民创造的伟大奇迹，被世人视为中国的象征，被列为世界文化遗产。素有“天下第一雄关”之称的（ ），以险著称，大有“一夫当关，万夫莫开”之势。  
A. 居庸关 B. 嘉峪关  
C. 雁门关 D. 山海关
25. “床前明月光”是李白的千古名句，其中“床”指的是什么?  
A. 窗户 B. 用来睡觉的床  
C. 井上的围栏 D. 沙发
26. 《冬夜读书示子聿》是南宋诗人陆游晚年所写，寄托了诗人对子女的殷切期望。诗中哪一句是说做学问只有从少年开始，养成良好学习习惯，打好扎实基础，并经过几十年的努力，最后才能有所成就?  
A. 少壮不努力，老大徒伤悲  
B. 古人学问无遗力，少壮工夫老始成  
C. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行  
D. 读书破万卷，下笔如有神
27. 成语“负荆请罪”的意思是背着荆杖，表示服罪，向当事人请罪。形容主动向人认错、道歉，自请严厉责罚。这个成语出自《史记·廉颇蔺相如列传》，指的是谁去请罪?  
A. 白起 B. 蔺相如  
C. 廉颇 D. 李广
28. 它是中国历史上第一部纪传体通史，被列为“二十四史”之首，记载了上至上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共3000多年的历史。它还被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”，有很高的文学价值。它就是?  
A. 《汉书》 B. 《史记》  
C. 《三国志》 D. 《左传》
29. 《泊船瓜洲》是北宋诗人（ ）创作的七言绝句。其中名句“春风又绿江南岸，明月何时照我还”千百年来一直为人所传颂。诗中“绿”字将无形的春风化为鲜明的形象，极其传神。  
A. 苏轼 B. 范仲淹  
C. 王安石 D. 欧阳修
30. 公元前104年，由邓平等制定的《太初历》，正式把二十四节气订于历法，2016年，中国“二十四节气”被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。“玄鸟至、雷乃发声、始电”说的是哪个节气?  
A. 立春 B. 雨水  
C. 惊蛰 D. 春分
31. “路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”是谁的名言?  
A. 孔子 B. 屈原  
C. 老子 D. 庄子
32. 我国著名儿童文学家严文井说：“寓言是一个魔袋，袋子很小，却能从里面取出很多东西来。寓言是一个怪物，当它朝你走过来的时候，分明是一个故事，生动活泼；而当它转身要走开的时候，却突然变成了一个哲理，严肃认真。”下列哪一则寓言是比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事的?  
A. 守株待兔 B. 亡羊补牢  
C. 揠苗助长 D. 南辕北辙
33. 三皇五帝时期，黄河泛滥，鲧、禹父子二人受命于尧、舜二帝，任崇伯和夏伯，负责治水。大禹治水13年，耗尽心血与体力，终于完成了治水的大业。大禹治水，几过家门而不入?  
A. 一过家门而不入  
B. 二过家门而不入  
C. 三过家门而不入  
D. 四过家门而不入
34. “苦心人，天不负，卧薪尝胆，三千越甲可吞吴”描写的是谁?  
A. 伍子胥 B. 范蠡  
C. 勾践 D. 夫差
35. 十二生肖，又叫十二属相，是中国以十二支配以人的出生年份的十二种动物，包括鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。十二生肖是十二地支的形象化代表，如（子）鼠、（丑）牛、（寅）虎……2017年被称为（ ）年。  
A. （申）鸡 B. （酉）鸡  
C. （戌）鸡 D. （午）鸡
36. 它坐落在北京西郊，占地面积达293公顷，主要由万寿山和昆明湖两部分组成。各种形式的宫殿园林建筑3000余

间，被誉为“皇家园林博物馆”。它于1998年被列入《世界遗产名录》。它就是？

- A. 拙政园 B. 颐和园  
C. 圆明园 D. 留园

37. “入木三分”这个成语原本是用来形容什么的？

- A. 文章 B. 诗歌  
C. 书法 D. 曲艺

38. 成语“一衣带水”中的“水”原指？

- A. 黄河 B. 长江  
C. 淮河 D. 嘉陵江

39. 秦始皇统一天下之后，推行“书同文，车同轨”，统一度量衡的政策，由宰相李斯负责，在秦国原来使用的大篆籀文基础上，进行简化，取消其他六国文字，创制了哪一种统一文字的汉字书写形式？

- A. 隶书 B. 行书  
C. 小篆 D. 楷书

40. “梨园”通常用来指代戏曲界，那么“杏林”指代的是？

- A. 教育界 B. 医学界  
C. 影视界 D. 金融界

41. 《水浒传》是中国古典四大文学名著之一，小说成功地塑造了众多性格鲜明的人物，如“及时雨”宋江、“花和尚”鲁智深、“黑旋风”李逵等。林冲的绰号是什么？

- A. “小旋风” B. “金枪手”  
C. “急先锋” D. “豹子头”

42. 在我国敦煌，有一座（ ），又名“千佛洞”，被誉为20世纪最有价值的文化发现。它以精美的壁画和塑像闻名于世。现有洞窟735个，壁画4.5万平方米，泥质彩塑2415尊。

- A. 云岗石窟 B. 龙门石窟  
C. 莫高窟 D. 麦积山石窟

43. 他是汉末沛国谯（今安徽亳县）人，东汉末医学家，与董奉、张仲景并称为“建安三神医”。后人称他为“外科圣手”、“外科鼻祖”。他是谁？

- A. 华佗 B. 扁鹊  
C. 李时珍 D. 孙思邈

44. 中国的戏曲与希腊悲剧和喜剧、印度梵剧并称为世界三大古老的戏剧文化，经过长期的发展演变，逐步形成了以“京剧、越剧、黄梅戏、评剧、豫剧”五大戏曲剧种为核心的中华戏曲百花苑。黄梅戏是以下哪个省的主要地方戏曲剧种？

- A. 上海 B. 河南  
C. 河北 D. 安徽

45. 书法是中国特有的一种传统文化及艺术。唐代大书法家颜真卿的楷书结体宽博而气势恢宏，骨力遒劲而气概凛然，被称为“颜体”。他与唐代哪一位书法家并称“颜柳”，有“颜筋柳骨”之誉？

- A. 王羲之 B. 柳永  
C. 柳公权 D. 柳宗元

46. 我国的京剧脸谱色彩含义丰富：黑色脸既表现性格严肃，不苟言笑，如“包公戏”中包拯；又象征威武有力、粗鲁豪爽，如“三国戏”中张飞。白色脸一般表现奸诈多疑，如“三国戏”中曹操。红色脸一般表现什么？

- A. 忠耿正直 B. 勇猛莽撞  
C. 刚愎自用 D. 刚强阴险

47. 陈列在北京人民大会堂中的巨幅画作《迎客松》是以锤代笔，以铁为墨，经过“治”“锻”“钻”“锉”等工艺技巧锻铁而成的铁画。铁画兼国画、雕塑、剪纸等多种艺术手法为一体，是我国工艺美术的一枝奇葩，被誉为“中华一绝”。铁画是清朝哪一位安徽艺人所创？

- A. 储炎庆 B. 汤天池  
C. 肖云从 D. 胡雪岩

48. 徽派建筑是汉族传统建筑最重要的流派之一，也是徽文化的重要组成部分。其中民居、祠堂和（ ）最为典型，被誉为“徽州古建三绝”。

- A. 窑洞 B. 牌坊  
C. 胡同 D. 吊脚楼

49. 他是北宋时期颇有名望的官吏，他是人心目中清官的代表。他执法严明、铁面无私、关心民苦、为民请命、严惩贪污、廉洁清正。百姓称他为“包青天”。下列哪一位就是他？

- A. 包拯 B. 包世臣  
C. 包康 D. 包拯

50. 安徽省是中国史前文明的重要发祥地之一。在繁昌县人字洞发现距今约250万年前人类活动遗址，在和县龙潭洞发掘的三四十万年前旧石器时代的“和县猿人”遗址，均表明远古时期已有人类生息繁衍在安徽这块土地上。安徽省名由明清时期的安庆、徽州两个府的首字合成。安徽的简称是什么？

- A. 晋 B. 豫 C. 皖 D. 鲁

答题卡

市 县（区） 学校：  
班级： 姓名： 家长电话：

1. ○A ○B ○C ○D  
2. ○A ○B ○C ○D  
3. ○A ○B ○C ○D  
4. ○A ○B ○C ○D  
5. ○A ○B ○C ○D  
6. ○A ○B ○C ○D  
7. ○A ○B ○C ○D  
8. ○A ○B ○C ○D  
9. ○A ○B ○C ○D  
10. ○A ○B ○C ○D

11. ○A ○B ○C ○D
12. ○A ○B ○C ○D
13. ○A ○B ○C ○D
14. ○A ○B ○C ○D
15. ○A ○B ○C ○D
16. ○A ○B ○C ○D
17. ○A ○B ○C ○D
18. ○A ○B ○C ○D
19. ○A ○B ○C ○D
20. ○A ○B ○C ○D
21. ○A ○B ○C ○D
22. ○A ○B ○C ○D
23. ○A ○B ○C ○D
24. ○A ○B ○C ○D
25. ○A ○B ○C ○D
26. ○A ○B ○C ○D
27. ○A ○B ○C ○D
28. ○A ○B ○C ○D
29. ○A ○B ○C ○D
30. ○A ○B ○C ○D
31. ○A ○B ○C ○D
32. ○A ○B ○C ○D
33. ○A ○B ○C ○D
34. ○A ○B ○C ○D
35. ○A ○B ○C ○D
36. ○A ○B ○C ○D
37. ○A ○B ○C ○D
38. ○A ○B ○C ○D
39. ○A ○B ○C ○D
40. ○A ○B ○C ○D
41. ○A ○B ○C ○D
42. ○A ○B ○C ○D
43. ○A ○B ○C ○D
44. ○A ○B ○C ○D
45. ○A ○B ○C ○D
46. ○A ○B ○C ○D
47. ○A ○B ○C ○D
48. ○A ○B ○C ○D
49. ○A ○B ○C ○D
50. ○A ○B ○C ○D